

SüdKulturFonds Fonds culturel

INFORMATIONEN FÜR GESUCHSSTELLER | INNEN

Der SüdKulturFonds wird von der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA finanziert. Das Büro für Kulturkooperation **artlink** verwaltet den Fonds und entscheidet über die Unterstützungsgesuche.

Zweck des Fonds ist, kulturelle Veranstaltungen und Produktionen von und mit KünstlerInnen aus Asien, Afrika, Lateinamerika und dem Südosten Europas in der Schweiz zu fördern. Er ist für das Jahr 2010 mit CHF 300'000.- ausgestattet.

Bezugsberechtigt sind alle in der Schweiz aktiven Einzelpersonen, Gruppen und Institutionen, wenn sie ein der Öffentlichkeit zugängliches Projekt mit KünstlerInnen aus Afrika, Asien, Lateinamerika und dem Südosten Europas (nicht EU-Länder) planen, das in der Schweiz stattfindet.

Filmprojekte, Gratis- und Benefizveranstaltungen werden grundsätzlich nicht unterstützt.

Die **Beiträge** können die auf der zweiten Seite beschriebenen Maximalbeträge sowie 50% des Projektbudgets nicht überschreiten. Sie werden ausschliesslich an die verantwortlichen OrganisatorInnen entrichtet. Bereits realisierte Projekte können nicht unterstützt werden. Es besteht kein Anspruch auf die Maximalbeiträge, einmal gesprochene Beträge werden nicht erhöht.

Wird ein Projekt von der DEZA unterstützt, kann kein zusätzlicher Beitrag aus dem SüdKulturFonds gesprochen werden. Ausgeschlossen ist auch eine gemeinsame Finanzierung durch die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und durch den SüdKulturFonds. Eine Ko-Finanzierung durch städtische, kantonale oder private Förderstellen ist hingegen erwünscht.

Für Festivals, Tourneen, Veranstaltungsreihen und Produktionen gelten folgende **Eingabetermine**:

Projekt wird realisiert vor		Gesuchseingabe spätestens am
20. Juni	→	28. Februar
20. September	→	31. Mai
20. Dezember	→	31. August
20. März	→	30. November

Gesuche für **Einzelveranstaltungen** können laufend eingereicht werden, müssen jedoch spätestens 3 Wochen vor der Veranstaltung bei artlink eingetroffen sein.

Die **Gesuche** sind schriftlich zu stellen und müssen den auf der zweiten Seite beschriebenen Anforderungen gerecht werden. artlink behält sich vor, unvollständige Gesuche zurückzuweisen. Nach Ablauf der Eingabefrist eingereichte Gesuche werden nicht mehr behandelt. Da die Mittel beschränkt sind, empfiehlt sich eine frühzeitige Antragstellung. Aus demselben Grund kann einE AntragstellerIn in der Regel nur ein Mal pro Jahr berücksichtigt werden.

artlink behält sich vor, Gesuche abzulehnen aufgrund von Vorbehalten bezüglich des künstlerischen Niveaus, wenn ein Projekt zu kommerziell ausgerichtet ist oder wenn die veranstaltungsspezifischen Rahmenbedingungen keine professionelle Umsetzung des Anlasses versprechen. Ausserdem behält sich artlink vor, angesichts der knappen Mittel vor allem bei Festivals, Tourneen und Produktionen Schwerpunkte zu setzen und Projekte gezielt auszuwählen.

Ausbezahlt werden die Beiträge aufgrund einer detaillierten **Abrechnung**, die bis spätestens zwei Monate nach einer Veranstaltung oder nach Abschluss des Projektes eingereicht werden muss. Der Abrechnung ist ein Einzahlungsschein sowie ein kurzer Bericht und allfällige Presseberichte über den Verlauf des Projektes beizulegen. artlink behält sich vor, bei Bedarf Kopien der Abrechnungsbelege anzufordern.

artlink
Büro für Kulturkooperation
Waisenhausplatz 30
Postfach 109 | CH-3000 Bern 7
+41 +31 311 62 60
info@artlink.ch | www.artlink.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA

artlink

Im Folgenden sind die antragsberechtigten Projekte und die Anforderungen, die sie erfüllen müssen, beschrieben. Für alle gelten zusätzlich die auf der ersten Seite erwähnten Bedingungen.

Art des Projektes	Anforderungen	Gesuchsdossier muss enthalten:	Eingabefristen	Form des Beitrags
Einzelveranstaltungen	Kulturelle Veranstaltung mit KünstlerInnen aus dem Süden (Afrika, Lateinamerika, Asien und dem Südosten Europas, nicht EU-Länder)	Budget und Finanzierungsplan Kopie des Vertrages mit der KünstlerIn Dossier zu den KünstlerInnen (mit Ton- oder Bilddokumentation) Angaben zur geplanten Öffentlichkeitsarbeit Höhe des gewünschten Betrages	Spätestens drei Wochen vor der Veranstaltung mit dem dafür vorgesehenen Formular	Defizitgarantie Beitragshöhe: bis zur Höhe der Gage, maximal 2'000.- aber nicht mehr als 50 % des Budgets
Veranstaltungsreihen	Innerhalb des Veranstaltungsprogramms ersichtliche Reihe von Veranstaltungen mit KünstlerInnen aus dem Süden	Budget und Finanzierungsplan Dossiers der KünstlerInnen Angaben zur geplanten Öffentlichkeitsarbeit Jahresprogramm Höhe des gewünschten Betrages	Projektdurchführung vor 20. Juni: → 28. Februar	Defizitgarantie Beitragshöhe maximal 15'000.-
Festivals	Festival mit lokalem oder regionalem Charakter mit einer massgebliche Zahl von KünstlerInnen aus dem Süden	Budget und Finanzierungsplan Dossiers der KünstlerInnen Angaben zur geplanten Öffentlichkeitsarbeit Angaben zur Einbettung in die lokale oder regionale Kulturlandschaft Höhe des gewünschten Betrages	Projektdurchführung vor 20. September: → 31. Mai	Defizitgarantie Beitragshöhe maximal 15'000.-
Tourneen	Gruppen von KünstlerInnen aus dem Süden oder gemischte Gruppen (Süden/CH) von überzeugender künstlerischer Qualität. Der Tourneebeitrag schliesst automatisch Defizitgarantien für Einzelveranstaltungen mit derselben Gruppe aus. Ausgeschlossen sind auch Gruppen mit Domizil aller KünstlerInnen in der Schweiz.	Budget und Finanzierungsplan Tourneepplan Promotionskonzept Dossier inkl. Demo-CD oder -video Höhe des gewünschten Betrages	Projektdurchführung vor 20. Dezember: → 31. August Projektdurchführung vor 20. März: → 30. November	Defizitgarantie oder Beitrag à fonds perdu Beitragshöhe maximal 15'000.-
Produktionen	Formal und inhaltlich überzeugende Produktionen von KünstlerInnen aus dem Süden oder gemischten Gruppen, in welchen KünstlerInnen aus dem Süden eine tragende Rolle spielen. Sparten: Musik, Theater, Tanz, Literatur, bildende Kunst	Budget und Finanzierungsplan Dossier / Projektbeschreibung Promotionskonzept, vorgesehene Aufführungsorte Höhe des gewünschten Betrages K&E behält sich eine Visionierung vor		Defizitgarantie oder Beitrag à fonds perdu Beitragshöhe maximal 15'000.-

SüdKulturFonds FondsChiffrelesing

GESUCH FÜR EINE DEFIZITGARANTIE AN EINE EINZELVERANSTALTUNG

Organisation _____

Verantwortliche Person _____

Adresse _____

Telefon | e-mail _____

Veranstaltungsort _____

Veranstaltungslokal _____

Datum | Daten und Anfangszeit _____

Name der Produktion | Gruppe _____

KünstlerInnen | Instrumente (mit Angabe des Herkunftslandes) _____

Art der Veranstaltung (Konzert, Lesung, Theater etc.) _____

Erwartete BesucherInnenzahl _____

Eintrittspreis(e) _____

Angaben zur Werbung _____

Weitere Unterstützungsbeiträge (Institution und Höhe des Betrags) _____

Neben den oben gefragten Angaben gehören zu einem vollständigen Gesuch:

detailliertes Budget (siehe Rückseite), Kopie des Auftrittsvertrages

Programmwurf

Dossiers zu den KünstlerInnen (mit CD oder Video)

Gesuche für eine Einzelveranstaltung müssen 3 Wochen vor dem Anlass eingereicht sein!

artlink

Büro für Kulturkooperation
Waisenhausplatz 30 | Postfach 109 | CH-3000 Bern 7
+41 +31 311 62 60 | info@artlink.ch | www.artlink.ch

SÜDKULTURFONDS

Budget

Ausgaben

	Name der Firma Person	Franken
Gagen KünstlerInnen	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Spesen KünstlerInnen	_____	_____
Reise	_____	_____
Unterkunft	_____	_____
Verpflegung	_____	_____
Bühnentechnik	_____	_____
Personal Administration	_____	_____
Raummiete	_____	_____
Werbung	_____	_____
Flyer	_____	_____
Plakate	_____	_____
Inserate	_____	_____
anderes	_____	_____
Suisa	_____	_____
Quellensteuer Billettsteuer	_____	_____
Diverses (präzisieren)	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Total Ausgaben	_____	_____
Einnahmen		
Billetteinnahmen	_____	_____
Kollekte	_____	_____
Barbetrieb	_____	_____
Sonstige Einnahmen (präzisieren)	_____	_____
Unterstützungsbeiträge	_____	_____
Eigenleistung	_____	_____
Total Einnahmen	_____	_____
Erwartetes Defizit	_____	_____
Aus dem Südkulturfonds erwünschte Defizitgarantie		_____

Datum: _____

Unterschrift _____