

Stand: Bern, 1.12.2021

## Workshop Angebote 2021/2022

Haben Sie noch Fragen? Gerne berät Sie Markus Baumann: [markus.baumann@artlink.ch](mailto:markus.baumann@artlink.ch)

### Capoeira

#### Moreno Ribeiro

Capoeira ist ein brasilianischer Nationalsport, aber mehr als das, Capoeira ist auch Lebensstil, Tanz und Musik. In seinem Workshop gibt Moreno Ribeiro - in Brasilien geboren und in der Schweiz ansässig - Einblick in eine komplexe Kultur und ihre Geschichte. Er unterrichtet mit aussergewöhnlichen Fähigkeiten und einem grossen Sinn für Humor, der Kinder und Jugendliche anspricht.

**Zielgruppe:** Prim. Zyklus I und II, Sek. I und II

**Dauer:** Mindestens drei Lektionen bis unbegrenzt

**Kosten:** Kostenvoranschlag nach Beratung

### Gesang

#### Flora Luvualu

Die Sängerin und Gesangslehrerin Flora Luvualu unterrichtet Kinder und Jugendliche in traditionellen und modernen Liedern sowie in Gospels aus verschiedenen Regionen des afrikanischen Kontinents, Flora Luvualu wurde in Angola geboren, lebt aber seit ihrer Kindheit in der Schweiz. In ihrer Karriere hat Luvualu bewiesen, dass sie ein Talent besitzt, das junge Menschen inspiriert und eine Leidenschaft für Musik entfacht.

**Zielgruppe:** Prim. Zyklus I und II, Sek. I und II

**Dauer:** Doppelstunde bis unbegrenzt.

**Kosten:** Kostenvoranschlag nach Beratung

### Tanz

#### Anjali Keshava

Anjali Keshava stammt aus einer schweizerisch-indischen Künstlerfamilie in der Schweiz und tanzt seit ihrer Kindheit. Keshava studierte Grundschullehrerin, bevor sie eine Karriere als Künstlerin anstrebte, und erwarb später einen Master-Abschluss in Kulturmanagement.

Ihr Wissen, ihre Fähigkeiten und ihre soziale Kompetenz machen sie zu einer ausgezeichneten Tanzpädagogin und Kulturvermittlerin. In ihren Workshops lernen Kinder und Jugendliche die Grundlagen und die Geschichte verschiedener indischer Tanzstile kennen und erhalten einen vertieften Einblick in die indische Kultur.

**Zielpublikum:** Ab 3. Klasse HarmoS, Sek. I und II.

**Dauer:** Doppelstunde bis unbegrenzt.

**Kosten:** Kostenvoranschlag nach Beratung

## **Positive Körpersprache**

### **Diana Rojas**

Als Künstlerin und Mediatorin interessiert sich die in Kolumbien geborene und heute in der Schweiz lebende Diana Rojas für soziokulturelle Themen. In ihrem Workshop setzen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer durch schauspielerische Übungen mit Alltagssituationen wie Vorstellungsgesprächen oder Wohnungssuche auseinander. Ziel ist es, dass die Teilnehmer sich der Wirkung und des Einflusses bewusst werden, den sie auf ihre Mitmenschen haben, und so ihre nonverbalen und verbalen Kommunikations- und Leistungsfähigkeiten verbessern können.

**Zielgruppe:** Prim. Zyklus I und II, Sek. I und II

**Dauer:** Mindestens drei Lektionen bis unbegrenzt

**Kosten:** Kostenvoranschlag nach Beratung

## **Kreatives Schreiben**

### **Dragica Rajčić**

Dragica Rajčić schreibt Lyrik, Theater und Prosa. Die Autorin stammt aus Kroatien und lebt zwischen der Schweiz und Deutschland. Rajčić war Dozentin am Literaturinstitut in Biel und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem Schweizer Literaturpreis 2021.

Sie ist erfahren darin, die Freude am Schreiben bei Kindern zu wecken und zu erhalten. In den Workshops lernen die Teilnehmer die Elemente und Techniken zur Erstellung verschiedener Textsorten kennen. Am Ende des Projekts wird ein gemeinsames Heft mit den erstellten Texten entwickelt.

**Zielgruppe:** ab 2. Grundschulklasse, Sek. I und II.

**Dauer:** Projektwoche à 15 Lektionen, 5x3h.

**Kosten:** 1800 chf plus Reisekosten.

**Gruppengröße:** max. eine Klasse.

## **Geschichtenerzählen**

### **Ouelgo Téné**

Ouelgo Téné - geboren und aufgewachsen in Burkina Faso - war Schauspieler auf deutschen Bühnen, bevor er in die Schweiz kam. Téné arbeitet als Schauspieler und bietet außerdem Theaterforen und Workshops zum Geschichtenerzählen an. In Westafrika hat die mündliche Weitergabe von Geschichten eine reiche Geschichte und durch Ténés Workshops tauchen die Kinder selbst in diese Kunst und Tradition ein - durch Interaktionen, Rätsel und gemeinsames Musizieren. Dieser Workshop eignet sich auch als alternative Möglichkeit, Französisch zu lernen .

**Zielgruppe:** Prim. Zyklus II 3.-4. Klasse

**Dauer:** Doppelstunde bis unbegrenzt.

**Kosten:** Kostenvoranschlag nach Beratung

## **Schlagzeug**

### **Yamoussa Sylla**

Die Djembé-Spielerin und Musiklehrerin aus Guinea, Conakry, reiste mit renommierten westafrikanischen Musik- und Tanzensembles durch Afrika, Europa und Lateinamerika, bevor sie sich in der Schweiz niederliess. Sylla ist an zahlreichen Musikprojekten beteiligt und unterrichtet Kinder aller Altersgruppen und auch Erwachsene. Im Workshop gibt er mit Humor und Geduld sein umfangreiches Wissen über die Traditionen dieser westafrikanischen Trommel an die Teilnehmer weiter.

**Zielgruppe:** Prim. Zyklus I und II, Sek. I und II

**Dauer:** Doppelstunde bis unbegrenzt.

**Kosten:** Kostenvoranschlag nach Beratung